

Le Collectif Méta-Morphose et le cabinet Cornet Vincent Segurel présentent

Manager la distance

Spectacle Forum

sur les impacts émotionnels et psychologiques du télétravail



Coanimé avec Delphine Monnier
avocate en droit du travail

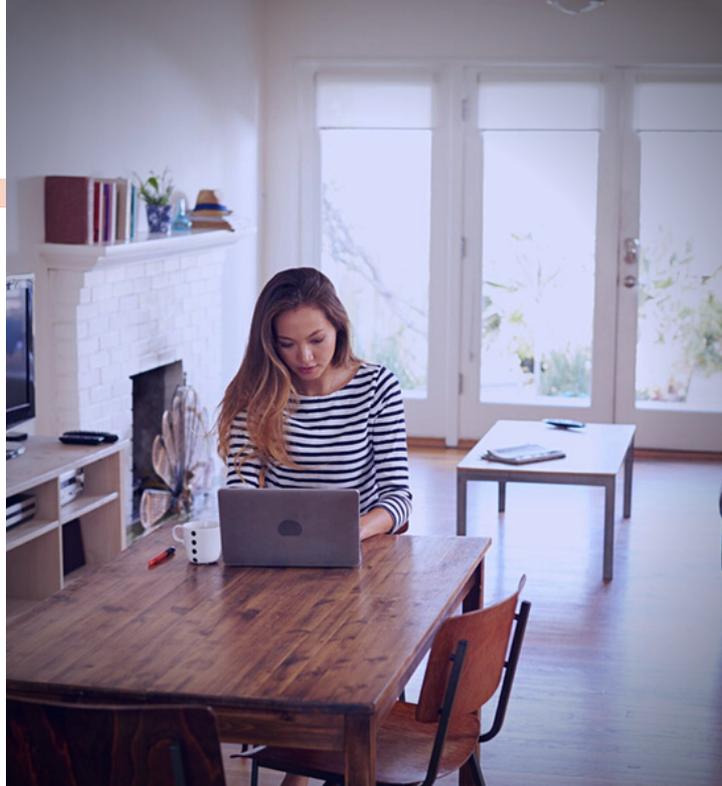
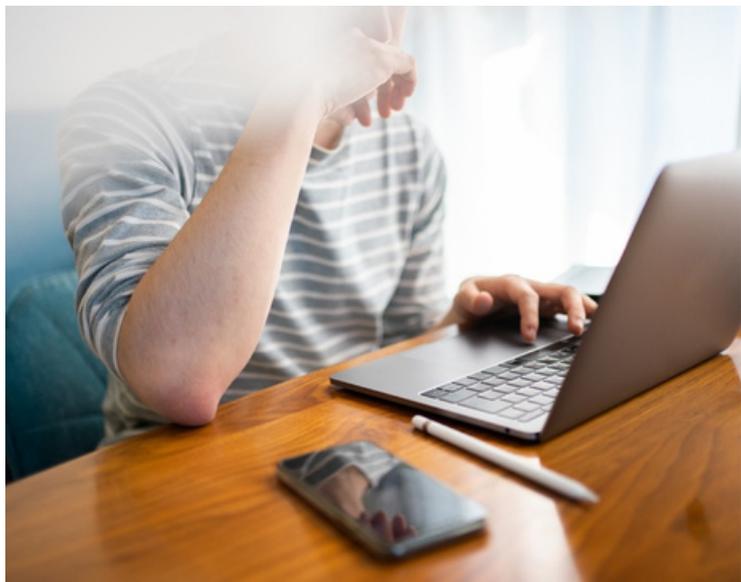
#CVS

A PROPOS

Le télétravail est une innovation majeure dans notre mode de vie. Les impacts positifs sont importants : diminution des déplacements, plus d'autonomie, rééquilibrage vie privée-vie pro, etc.

Pourtant, il vient bousculer les modes de management « à l'ancienne » et générer des impacts psychologiques et émotionnels significatifs.

La crise du covid a démocratisé le télétravail et ouvert la possibilité aux salariés de travailler depuis leur domicile.



En 2020, nous sommes partis d'un constat édifiant, le télétravail forcé a modifié les comportements au travail, le management et la motivation.

Ces changements font ressentir des émotions fortes auprès de l'ensemble des équipes: colère, culpabilité, tristesse, etc.

Comment gérer la frontière floue entre la vie pro-perso ?

Comment gérer la perte de lien social ?

Comment gérer la perte de confiance ?

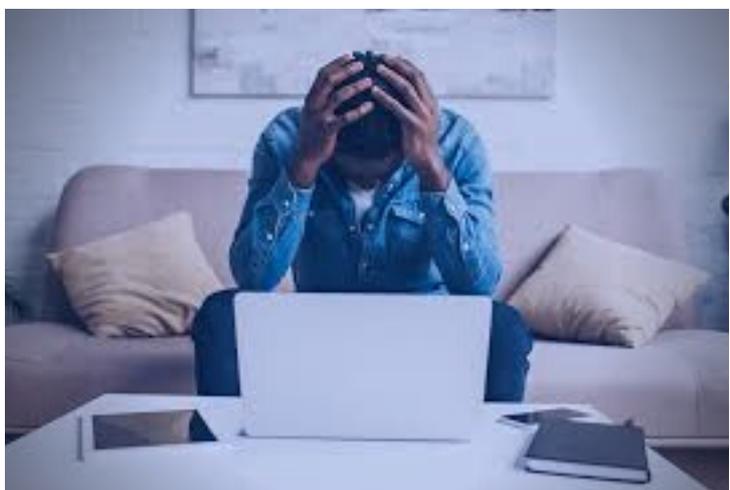
Comment gérer le management hybride ?

Qui sont mes ressources quand j'ai besoin d'aide ?

La question n'est pas de mettre en place ou non le télétravail mais plutôt comment accompagner au mieux l'organisation et les enjeux psychologiques et émotionnels induits.

Ce spectacle permet de s'entraîner pour trouver des solutions innovantes à la croisée du théâtre forum et du droit social.

Venez expérimenter, questionner et solutionner votre rapport au télétravail.



Le spectacle

"Manager la distance!" est un spectacle interactif sur l'organisation et les impacts émotionnels et psychologiques du télétravail.

Ce spectacle a été écrit à partir d'une enquête auprès de télétravailleurs - collaborateurs, managers et dirigeants - et d'ateliers forum pour récolter des témoignages.

Après chaque scène, le public peut jouer sur le plateau avec les comédiens en remplaçant un personnage de son choix. Chaque spectateur donne son point de vue et monte sur scène: il devient alors spect-acteur.

Un meneur de jeu est présent pour faire le lien entre le public et la scène.

Au cours du spectacle, une avocate experte en droit social intervient pour nourrir le débat avec des apports juridiques.

"Managez la distance " est un spectacle qui se joue en 4 temps :



Echauffement

Des jeux d'écoute et de placement dans l'espace qui permettent au public de se mettre en action et de faire des propositions sans se sentir jugés sur la thématique du télétravail.

Théâtre

Le public suit les histoires de différents personnages en situation de télétravail 3 comédiens interprètent plusieurs scènes concernant les thématiques de la frontière floue vie pro-perso, la perte de lien social et la perte de confiance.

Forum

Après chaque scène, les spectateurs viennent tour à tour remplacer sur le plateau l'un des personnages pour tenter une action transformatrice. Toutes ces interventions explorent d'autres pistes pour tirer la situation de départ dans tous les sens et découvrir les leviers sur lesquels on peut agir.

Débat

Delphine Monnier, avocate, alimente les échanges, les propositions et questions du public avec son regard et son expertise en droit social.



Fiche technique spectacle

- Durée du spectacle : 2 heures
- Une salle de plein pied avec des chaises en arc de cercle pour le public
- Jauge : minimum 10, pas de maximum. Prévoir une estrade à partir de 30 spectateurs.
- Espace scénique minimum 4m de largeur sur 3m de profondeur
- 3 micro HF : 1 sur scène et 2 dans le public
- Prévoir un temps d'échange informel convivial à la fin de la représentation.

Retours d'expérience



Alain Meunier Impact Enabler - Meaneo

"J'ai apprécié participer à un événement avec des personnes qui prennent le temps de questionner les situations de travail. Je garde cette expérience comme une ressource pour me rappeler à l'ordre et me souvenir de l'importance de s'aligner tous ensemble en équipe autour de ce que chacun vit.

J'ai dans un premier temps été surpris de voir une avocate participer à l'animation d'un théâtre forum. J'ai trouvé très pertinent le regard juridique qu'elle posait sur les situations. Une manière intéressante de donner des points de repère règlementaire sur le télétravail.

En résumé : un moment avec une belle énergie !"



Laurent Savornin Entrepreneur

"Le fait de mettre en scène des situations réalistes du quotidien permet d'évaluer la capacité de chacun à réagir avec justesse et régler des situations de stress liées au télétravail sans que celles-ci ne deviennent des problèmes. La qualité de jeu de l'équipe du Théâtre Forum et le professionnalisme de Delphine Monnier sont complémentaires et permettent de passer un très bon moment tout en apprenant à gérer en direct des problématiques de télétravail.

Si vous souhaitez aborder le droit de façon un peu différente en sortant de votre zone de confort et en passant un très bon moment, je vous conseille vivement de participer à l'une de leurs sessions."



"Manager la distance !" dans la presse

Contact



Jérôme RIVIER
Comédien Formateur
Collectif Méta-Morphose
06 46 88 73 12
j@room-service.com



Sandrine Balmont
Comédienne Formatrice
Collectif Méta-Morphose
06 83 86 23 62
sandrine.balmont@gmail.com



Sébastien Blache
Comédien Formateur
Collectif Méta-Morphose
06 74 87 57 64
sebastienblache@coachimpro.com



Delphine Monnier
Avocate en droit social
Cabinet Cornet Vincent Segurel
06
@.com

Collectif Méta-Morphose
5 rue Hector Berlioz
69330 JONAGE

Cabinet Cornet Vincent Segurel